



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ECM
2 CD ECM 2570-71
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/09/2017


STEFANO BATTAGLIA
Pelagos

 Destino, Pelagos, Migralia, Lamma Bada Yatathanna, Processional, Halap,
Dogon, Life, Lampedusa, Hora Mundi, Exilium, Migration Mantra, ...

Stefano Battaglia, pianoforte, pianoforte preparato

Stefano Battaglia suona il pianoforte ed il pianoforte preparato (a volte simultaneamente) in un doppio album che include sue composizioni e improvvisazioni spontanee accanto a due versioni del canto tradizionale arabo "Lamma Bada Yatathanna". I brani, melodici e inventivi, alcuni di una allure ipnotica, sono stati registrati live in una sessione a porte chiuse nella concert hall di Fazioli a Sacile nel maggio del 2016 per essere poi successivamente arrangiati in quella che Battaglia descrive come una « fantastica nuova forma e con una nuova drammaturgia » dal produttore Manfred Eicher.



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ECM
1 CD ECM 2566
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/09/2017

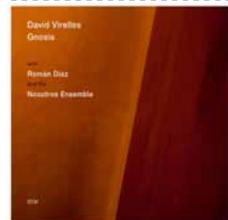
 disponibile anche
1 LP ECM LP 2566 0

BJÖRN MEYER
Provenance

 Aldebaran, Provenance, Three Thirteen, Squizzle, Trails Crossing, Traces Of
A Song, Pendulum, Banyan Waltz, Pulse, Dance, Garden Of Silence,
Merry-Go-Round

Björn Meyer, basso elettrico

C'è una tradizione in casa ECM di album di basso solo, ma Provenance è il primo dedicato al basso elettrico. Björn Meyer svedese di nascita e svizzero di adozione, ha formato un suo suono attraverso i diversi contesti nei quali ha suonato; la sua lunga collaborazione con la arpista e cantante siriana Asita Hamidi, con il suonatore di nickelharpa svedese Johan Hedin e con il suonatore di oud Anouar Brahem. E' stato membro per una decina d'anni del gruppo Ronin di Nik Bärtsch dove il suo basso elettrico era spesso lo strumento leader. Il suo lavoro in solo riguarda l'esperienza del suono in spazi acustici: « anche se lo strumento è tecnicamente non acustico, la musica è fortemente influenzata dalle proprietà dello spazio dove è suonata. I diversi modi in cui le acustiche influenzano le mie composizioni ed improvvisazioni sono sempre state fonti di sorpresa ed ispirazione. C'è senza dubbio un secondo membro in questo progetto in solo - la stanza ». La « partecipativa stanza » su Provenance è l' Auditorio Stelio Molo RSI di Lugano, la sua ricchezza acustica ha aiutato a mettere in evidenza tutti i dettagli raffinati del modo delicato di suonare di Meyer.



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ECM
1 CD ECM 2526
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/09/2017

 disponibile anche
2 LP ECM LP 2526 0

DAVID VIRELLES
Gnosis

 Del Tabaco Y El Azúcar, Fititi Ñongo, Lengua I E li, Erume Kondó, Benkomo,
Tierra, De Ida Y Vuelta I E lii, Nuná, Epilogo, Caracola, Visiones Sonoras, De
Portal, De Tres, ...

David Virelles, pianoforte, marímbula, vocals; Román Díaz, vocals e percussioni; Adam Cruz, Alex Lipowski; Allison Loggins-Hull, flauto, ottavino; Rane Moore, clarinetto, clarinetto basso, Matthew Gold, percussioni; Thomas Morgan, contrabbasso; ...

In questo vivido ed eccitante progetto, David Virelles, nativo di Santiago de Cuba e oggi basato a New York, guarda al melting pot dal suo punto di vista peculiare. Lavoro di grande portata con profonde radici culturali, Gnosis parla di transcultura e di tradizioni della musica cubana - il sacro, il secolare ed il rituale - in una forma progettuale creata da un talentuoso improvvisatore. Corde, legni e percussioni hanno tutti un loro ruolo in Gnosis e sono visti da Virelles come « diverse famiglie che funzionano all'interno di una sola unità : questa dinamica simboleggia l'interazione multiculturale ». Il pianissimo di Virelles e la voce e percussioni di Román Díaz, una figura importante nella trasmissione della storia musicale afro cubana, sono al centro dell'azione. Gnosis è stato registrato a New York negli Avatar Studios nel maggio scorso e prodotto da Manfred Eicher.